

Приложение к ООП ООО

МБОУ СОШ № 1 с.Аскарово

МР Абзелиловский район

Рабочая программа по дисциплине
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Планируемые результаты освоения учебной программы по изобразительному искусству

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества

Выпускник научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Выпускник получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

Выпускник научится:

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

Язык пластических искусств и художественный образ

Выпускник научится:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;

- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;

- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

Виды и жанры изобразительного искусства

Выпускник научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;

- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Выпускник получит возможность научиться:

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;

- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

Изобразительная природа фотографии, театра, кино

Выпускник научится:

- определять жанры и особенности художественной фотографии, её отличие от картины и нехудожественной фотографии;

- понимать особенности визуального художественного образа в театре и кино;

- применять полученные знания при создании декораций, костюмов и грима для школьного спектакля (при наличии в школе технических возможностей — для школьного фильма);

- применять компьютерные технологии в собственной художественно-творческой деятельности (PowerPoint, Photoshop и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать средства художественной выразительности в собственных фотоработах;

- применять в работе над цифровой фотографией технические средства Photoshop;

- понимать и анализировать выразительность и соответствие авторскому замыслу сценографии, костюмов, грима после просмотра спектакля;

- понимать и анализировать раскадровку, реквизит, костюмы и грим после просмотра художественного фильма.

Основное содержание учебных предмета

«Изобразительное искусство» на ступени основного общего образования

Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Истоки и смысл искусства. Искусство и мировоззрение. Народное традиционное искусство. Роль изобразительной символики и традиционных образов в развитии культуры. Исторические эпохи и художественные стили. Целостность визуального образа культуры.

Роль художественной деятельности человека в освоении мира. Выражение в произведениях искусства представлений о мире, явлениях жизни и природы. Отражение в искусстве изменчивости эстетического образа человека в разные исторические эпохи. Храмовая живопись и зодчество. Художественно-эстетическое значение исторических памятников. Роль визуально-пространственных искусств в формировании образа Родины.

Художественный диалог культур. Пространственно-визуальное искусство разных исторических эпох и народов. Особенности средств выразительности в художественных культурах народов Запада и Востока. Основные художественные стили и направления в искусстве. Великие мастера русского и европейского искусства. Крупнейшие художественные музеи мира.

Роль искусства в создании материальной среды жизни человека. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека.

Искусство в современном мире. Изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном мире. Изобразительная природа визуальных искусств, их роль в современном мире. Роль музея в современной культуре.

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства. Выражение в образах искусства нравственного поиска человечества, нравственного выбора отдельного человека.

Традиционный и современный уклад семейной жизни, отражённый в искусстве. Образы мира, защиты Отечества в жизни и в искусстве.

Народные праздники, обряды в искусстве и в современной жизни.

Взаимоотношения между народами, между людьми разных поколений в жизни и в искусстве.

Специфика художественного изображения. Художественный образ — основа и цель любого искусства. Условность художественного изображения. Реальность и фантазия в искусстве.

Средства художественной выразительности

Художественные материалы и художественные техники. Материалы живописи, графики, скульптуры. Художественные техники.

Композиция. Композиция — главное средство выразительности художественного произведения. Раскрытие в композиции сущности произведения.

Пропорции. Линейная и воздушная перспектива. Контраст в композиции.

Цвет. Цветовые отношения. Колорит картины. Напряжённость и насыщенность цвета. Свет и цвет. Характер мазка.

Линия, штрих, пятно. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача графическими средствами эмоционального состояния природы, человека, животного.

Объём и форма. Передача на плоскости и в пространстве многообразных форм предметного мира. Трансформация и стилизация форм. Взаимоотношение формы и характера.

Ритм. Роль ритма в построении композиции в живописи и рисунке, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве.

Изобразительные виды искусства. Живопись, графика, скульптура. Особенности художественного образа в разных видах искусства. Портрет, пейзаж, натюрморт; бытовой, исторический, анималистический жанры. Сюжет и содержание в произведении искусства. Изображение предметного мира. Рисунок с натуры, по представлению. Исторические, мифологические и библейские темы в изобразительном искусстве. Опыт художественного творчества.

Конструктивные виды искусства. Архитектура и дизайн. Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Единство художественного и функционального в архитектуре и дизайне.

Архитектурный образ. Архитектура — летопись времён.

Виды дизайна. Промышленный дизайн. Индустрия моды. Архитектурный и ландшафтный дизайн. Проектная культура. Проектирование пространственной и предметной среды. Графический дизайн, арт-дизайн. Компьютерная графика и анимация.

Декоративно-прикладные виды искусства. Народное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства. Семантика образа в народном искусстве. Орнамент и его происхождение. Виды орнамента. Стилизация и знаковый характер декоративного образа. Материалы декоративно-прикладного искусства. Украшение в жизни людей, его функции в жизни общества.

Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография. Визуально-пространственные виды искусства и их значение в жизни людей. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества. Художник в театре. Изобразительная природа экранных искусств. Телевизионное изображение, его особенности и возможности. Создание художественного образа в искусстве фотографии.

Тематическое планирование

5 класс

Тема урока	Количество часов
Рисунок и виды графического искусства.	1
Линейная перспектива. Мы изображаем пространство улицы.	1
Линейная перспектива. Мы рисуем автомобиль.	1
Линейная перспектива. Мы сочиняем интерьер комнаты.	1
Натюрморт Свет и тень. Мы рисуем натюрморт.	1
Рисуем людей. Лицо. Пропорции фигуры человека.	1
Цветоведение. Что такое цвет. Цветовой контраст.	1
Живописные материалы.	1
Натюрморт Цвет предмета. Свет и цвет.	1
Натюрморт Цветовые отношения.	1
Пишем природу. Мы пишем пейзаж.	1
Пишем природу. Мы делаем живописные наброски и этюды.	1
Основы композиции. Как создаётся композиция.	1
Законы, правила и средства тематической композиции.	1
Сюжетная композиция. Тема подвига. Тема труда.	1
Сюжетная композиция. Образ праздника.	1
Иллюстрирование литературных произведений.	1
Архитектура Древнего мира	1
Архитектурные направления: готика и барокко, классицизм.	1
Деревянное зодчество. Русская изба.	1

Основные виды дизайна.	1
Скульптура – летопись истории. Виды скульптуры.	2
Лепка животных.	1
Художественный язык декоративно-прикладного искусства (ДПИ)	1
Роспись по дереву. Хохломская, городецкая, Росписи Северной Двины и Мезени.	1
Искусство матрешки.	1
Керамика. Скопинская керамика.	1
Каргопольская, филимоновская игрушки.	1
История создания музеев. Лувр. Метрополитен-музей.	1
Музеи Москвы.	1
Музеи Санкт-Петербурга.	1
Музеи Уфы.	1
Представляем музеи	1

6 класс

Тема урока	
Что нужно знать для грамотного рисования. Летние впечатления.	1
Полный цветовой круг.	1
Живописные и графические упражнения.	1
Осенний лист, бабочка и фрукты.	1
Рисование натюрморта: комнатный цветок и яблоко; корзина с овощами.	2
В осеннем лесу, парке	1
Наброски домашних животных (лошадь, корова, коза, собака, кошка).	1
На дне морском.	1
Невиданный зверь.	1
Наброски с куклы- игрушки.	1
Наброски с фигуры человека, сидящего в профиль (в легкой одежде, не скрывающей	2

телосложение).	
Фигура человека в движении. Спорт.	1
Две контрастные фигуры.	1
Новогодняя открытка, приглашение на бал.	1
Зимние забавы (развлечения, спорт). Комиксы.	1
Мы рисуем инструменты.	2
Знаменитые архитектурные ансамбли.	1
Наши новостройки.	1
Красота народного костюма.	2
Русский быт в прошлые века. Иллюстрации к литературному произведению.	1
Материнство («Рождество» или «Новорожденный»).	1
Красота орнамента. Гипсовый трилистник.	1
Иллюстрация к литературному произведению.	2
Космические дали.	2
Разработка герба.	1
Афиша цирка.	1
Человек и профессия. Поясной портрет.	1
Портрет-шутка.	1
Весенний букет	1

7 класс

Тема урока	№
Многонациональное отечественное искусство.	
Красота вокруг нас.	1
Народ – творец прекрасного.	1
Праздничный натюрморт.	2
Мы - юные краеведы и этнографы.	1

Национальный натюрморт.	1
Национальные традиции в культуре народа.	1
Народные праздники.	1
Иллюстрация сказок народов России.	1
Красота родного края.	<u>1</u>
Изобразительное искусство зарубежных стран - сокровище мировой культуры.	
Изобразительное искусство эпохи Возрождения.	1
Мир Леонардо.	1
Красота классической архитектуры.	2
Изобразительное искусство Западной Европы XVII века.	1
Творчество Рембрандта	1
Искусство натюрморта.	2
Изображение человека в движении.	1
Красота фигуры человека в движении.	1
Изобразительное искусство западноевропейских стран XVIII-XX вв.	1
Античная расписная керамика.	1
Зарубежный друг (гость) .	1
В мире литературных героев.	2
Труд в изобразительном искусстве.	
Трудовые ритмы.	2
Трудовые будни.	1
Мы - юные дизайнеры.	1
Рисуем лошадей.	1
Мы охраняем памятники нашей Родины.	2
Весенний пейзаж.	1
Цветы весны.	1
Итоговое занятие.	